

АННОТАЦИИ

**К программе учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**

"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Срок обучения – 8(9) лет

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ХОР"

Программа учебного предмета "Хор" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе "Хоровое пение" учебный предмет "Хор" является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет "Хор" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "ДМШ имени А.К. Глазунова" (далее - Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	Срок обучения 9 лет
Максимальная учебная нагрузка	1778	297

(в часах)		
Количество часов на аудиторные занятия	1284	198
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	494	99

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40-60 минут.

Возможно проведение занятий хором следующими возрастными группами:

- младший хор: 1 классы;
- средний хор: 2-4 классы;
- старший хор: 5-8(9) классы.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого учащегося.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.
- формирование у наиболее одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, разбор, анализ музыкального произведения);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся; индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета "Хор" созданы

следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- 1) Зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" с фортепиано.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ФОРТЕПИАНО"

Программа учебного предмета "Фортепиано" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет "Фортепиано" расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в Школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет "Фортепиано" наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделе хорового пения необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, с учетом вариативной части, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	9й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1218	198
Количество часов на аудиторные занятия	329	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	889	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, ритм, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость на музыку) средствами совместной исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими произведения грамотно исполнять игры музыкальные;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- формирование у наиболее исполнительского одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, музыкального материала обеих партий);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" оснащены двумя фортепиано и имеют площадь не менее 6 кв.м.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ"

Программа учебного предмета "Основы дирижирования" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Занятия по предмету "Основы дирижирования" в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией "дирижер хорового коллектива".

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, с учетом вариативной части, составляет 1,5 года (2е полугодие 7класса и 8 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 1,5 года (7 и 8 классы)	Срок обучения 1 год (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	108	99
Количество часов на аудиторные занятия	41,5	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66,5	49,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20 - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в профильные ССУЗы и ВУЗы;

Задачи:

- ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;

- воспитать интерес к хоровому искусству, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- овладение основными дирижерскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- формирование первичных навыков дирижирования;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры;
- формирование мотивации у наиболее одаренных выпускников к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, исполнительских приемов);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- прослушивание и просмотр записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Основы дирижирования" оснащены двумя фортепиано и имеют площадь не менее 6 кв.м.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "СОЛЬФЕДЖИО"

Программа учебного предмета "Сольфеджио" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях на других учебных предметах дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (со 1 по 8 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	9й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	839,5	115,5
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	461	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-60 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной терминологией;

- формирование вокально-интонационных чувства, вокально-интонационных навыков, метроритма;

- навыков ладового приобретения навыков анализа музыкального произведения;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);

- наглядно-иллюстративный (просмотр и прослушивание музыкальных примеров (в том числе гаммы, интервалы, аккорды, интервальные и аккордовые последовательности и т.д.), наблюдение, работа по образцу, показ упражнений, учебных пособий;

- практический (вокально-интонационные упражнения, письменная метроритмическая и слуховая работа, анализ музыкальных фрагментов, включающий в себя определение формы, методических, ритмических, гармонических особенностей и т.д.);

- частично-поисковой (учащиеся под руководством преподавателя рассуждают, решают вопросы, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы);

- самостоятельный (выполняя домашние задания, упражнения без участия преподавателя, учащиеся самостоятельно закрепляют ранее приобретенные знания, навыки и умения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ "

Программа учебного предмета "Слушание музыки" разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Предмет "Слушание музыки" направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкальнотворческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

"Слушание музыки" находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как "Сольфеджио", "Музыкальная литература" и занимает важное место в системе обучения детей. Этот

предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 3 года (с 1 по 3 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств — синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы — игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы "Слушание музыки" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Слушание музыки" оснащаются роялями, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области "Теория и история музыки".

На уроках "Музыкальной литературы" происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет "Музыкальная литература" продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета "Слушание музыки".

Предмет "Музыкальная литература" теснейшим образом взаимодействует с предметом "Сольфеджио". Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном

искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 5 лет (4-8 классы)	6й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	181,5	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные

произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- приобретение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;

- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;

- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных исторические периоды и в разных странах;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);
- наглядно-иллюстративный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальная литература" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ"

Программа учебного предмета "Элементарная теория музыки" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Учебный предмет "Элементарная теория музыки" входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области "Теория и история музыки", тесно связан с предметами "Сольфеджио" и "Музыкальная литература" и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет,

составляет 1 год (9 класс) — при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 1 год (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

-формирование и развитие музыкального мышления;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);
- наглядно-иллюстративный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Элементарная теория музыки" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ПОСТАНОВКА ГОЛОСА"

Программа учебного предмета "Постановка голоса" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе "Хоровое пение" учебный предмет "Постановка голоса" является вариативной частью.

Детское хоровое исполнительство в условиях обучения в Школе на современном этапе развития требует от обучающихся не только наличия хорошего музыкального слуха и чистого интонирования, но и более профессионального владения певческими навыками. В условиях работы с большим коллективом, педагогу бывает трудно уделить внимание каждому обучающемуся, поэтому индивидуальные занятия предметов "Постановка голоса" призваны раскрыть технические и музыкальные возможности голосового аппарата как инструмента каждого обучающегося, поющего в академическом хоре.

Учебный предмет "Постановка голоса" обеспечивает предпрофессиональную подготовку учащихся в области вокально-речевой деятельности.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (7-8 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 2 года (7-8 классы)	3й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	66	33
Количество часов на аудиторные занятия	33	16,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного

исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой и публичных выступлений;
- расширение музыкального кругозора учащегося.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);
- наглядно-иллюстративный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленной цели и задач учебного предмета.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Постановка голоса" оснащаются фортепиано имеют площадь не менее 6 кв.м.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.