

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы

«Детская музыкальная школа имени А. К. Глазунова»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УГЛУБЛЕННЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

(реализуются с 01.09.2024 года)

2026-2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Фортепиано".

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	3	3	3	3
1.1	Специальность	1,3...13	2,4...12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс	6,8	10,12,14	14	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5
Вариативная часть											
3.1	Концертмейстерский класс			14	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Фортепиано".

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
					1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					Количество недель аудиторных занятий				
					33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	3	3
1.1	Специальность	1,3,5,7,9	2,4...12	10	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс	6,8	2,4...12	10	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	2,4,6			1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	8,10			-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					5	5,5	5,5	5,5	5,5
Вариативная часть									
3.1	Концертмейстерский класс				-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5	5,5	5,5	5,5	6,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство"
(струнные, духовые и ударные, народные инструменты)

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	4	4	4	4
1.1	Специальность	1,3...13	2,4...12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	10,14			-	-	-	2	2	2	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾					5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство"
(струнные, духовые и ударные, народные инструменты)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
					1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					Количество недель аудиторных занятий				
					33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	4	4	4
1.1	Специальность	1,3,5,7,9	2,4...12	10	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс	2,4			1	1	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	6,8,10			-	-	2	2	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	2,4,6			1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	8,10			-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					5	5,5	6,5	6,5	6,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной углубленной общеразвивающей программе в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
1.1	Хор	1,3...13	2,4...12	6, 10,14	2	2	2	3	3	3	3
1.2	Вокально-сценические основы				1	1	1	-	-	-	-
1.3	Фортепиано		2,4...12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾					5,5	6	6	6	6	6	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной углубленной общеразвивающей программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
1.1	Фольклорный ансамбль	1,3...13	2,4...12	6,10,14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Фольклорная хореография			6,10,14	1	1	1	1	1	1	1
1.3	Фортепиано	6,10,14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Народное творчество	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾					5,5	6	6	6	6	6	6
Вариативная часть											
3.1	Постановка голоса	6,10,14			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.2	Музицирование (игра на традиционных народных инструментах)	6,8,10			-	-	0,5	0,5	0,5	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5,5	6,5	7	7	7	6,5	6,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
					1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					Количество недель аудиторных занятий				
					32	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
1.1	Фольклорный ансамбль	1,3...13	2,4...12	6,10,14	2	2	2	2	2
1.2	Фольклорная хореография			6,10,14	1	1	1	1	1
1.3	Фортепиано	6,10,14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Народное творчество	2,4,6			1	1	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾					5,5	6	6	6	6
Вариативная часть									
3.1	Постановка голоса	6,10,14			-	-	0,5	0,5	0,5
3.2	Музицирование (игра на традиционных народных инструментах)	6,8,10			-	-	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5,5	6,5	7	7	7

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Вокально-хоровое искусство"
(Академический вокал, Народный вокал)

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Основной уровень					Продвинутый уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				3	3	3	3	3	3	3
1.1	Вокал (академический, народный)	1,3...13	2,4...12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс)	2,4,6			1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки/народное творчество	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5
Вариативная часть											
3.1	Фортепиано	2,4...14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5,5	6	6	6	6	6	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Синтезатор".

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть					Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				2	2	2	2	2	2	2
1.1	Специальность	1,3...13	2,4...12	14	2	2	2	2	2	2	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Слушание музыки	2,4,6			1	1	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾					4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Вариативная часть											
3.1	Хоровой класс	6,8	10,12,14	14	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5

Примечание к учебным планам.

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – (при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» от 8 человек; «Оркестр» от 6 человек, «Хор» - от 12 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Хор», «Фольклорный ансамбль» 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Инструментальное исполнительство (специальность)» в области музыкального искусства струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты, народные инструменты (домра, балалайка) – 50% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Академический/народный вокал» – от 50% от времени;
4. Учебный предмет «Хор», «Фольклорный ансамбль» может состоять следующим образом: из обучающихся первых классов; из обучающихся 2–4-х классов, из обучающихся 5–7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Инструментальное исполнительство (обучение игре на музыкальном инструменте), Академический вокал, Народный вокал, Синтезатор, Хор,

Фольклорный Ансамбль – по 1 часу в неделю;

Фортепиано – 0,5 часа в неделю;

Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература – 0,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Инструментальное исполнительство, Сольное пение – по 1 часу в неделю;

Сольфеджио, Хор, Оркестр/ Ансамбль – 0,5 часа в неделю