

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении V Всероссийского конкурса-фестиваля** **русской музыки имени А.К.Глазунова**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения V Всероссийского конкурса-фестиваля русской музыки имени А.К.Глазунова (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Организация и проведение Конкурса-фестиваля осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.К.Глазунова" (далее – Организатор) при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

1.3. Место проведения Конкурса-фестиваля и мероприятий Конкурса-фестиваля: г. Москва, ул. Верхние поля, д. 11, корп. 2.

II. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления одаренных детей и молодежи образовательных организаций города Москвы, а также иных регионов Российской Федерации, поддержки и развития традиций дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

2.2. Основные задачи Конкурса-фестиваля:

- сохранение и развитие лучших традиций русской музыки;
- творческое развитие личности, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к своим сверстникам и своему городу;
- поддержка образовательных организаций, а также отдельных педагогов, активно работающих в деле культурно-эстетического развития детей;
- приобщение детей и молодежи к русской музыке и творчеству выдающегося композитора XIX века А.К.Глазунова.

III. Участники Конкурса-фестиваля

3.1. Участниками Конкурса-фестиваля могут являться учащиеся образовательных учреждений города Москвы, а также других регионов Российской Федерации в возрасте от 7 до 24 лет.

3.2. От одного образовательного учреждения на участие в Конкурсе-фестивале может быть подано неограниченное количество заявок от участников (солисты, ансамбли малых составов, оркестры) в каждой номинации. Участники могут принимать участие в нескольких номинациях при условии подачи заявки по каждой номинации отдельно.

3.3. Предварительный отбор участников Конкурса-фестиваля проводится непосредственно направляющим образовательным учреждением среди учащихся.

IV. Регламент проведения Конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс-фестиваль проводится по пяти возрастным категориям:

1-я категория: 7–9 лет;

2-я категория: 10 –12 лет;

3-я категория: 13 – 15 лет;

4-я категория: 16 – 19 лет;

5-я категория: 20 – 24 лет;

6-я категория: смешанная возрастная группа **только для хоров/ансамблей/оркестров.**

4.2. Конкурс-фестиваль проводится в следующих **номинациях и разделах:**

4.2.1. **"Инструментальное исполнительство"**. В данной номинации Конкурс-фестиваль проводится в следующих **конкурсных разделах:**

– Солисты:

фортепиано

струнные инструменты

народные инструменты (клавишные/струнные)

духовые инструменты

– Ансамбли

– Оркестр

4.2.2. **"Вокальное исполнительство"**:

– Академический вокал

– Народный вокал

– Фольклор

В данной номинации Конкурс-фестиваль проводится в следующих **конкурсных разделах:**

– Солисты;

– Вокальные ансамбли;

– Хоровые коллективы хоровых отделений ДМШ и ДШИ

– Хоровые коллективы инструментальных отделений ДМШ и ДШИ

4.2.3. **Специальная номинация:**

лучшее исполнение произведений А.К.Глазунова

4.3. Программные требования:

Программы выступлений участников Конкурса-фестиваля должны включать исполнение 2-х разнохарактерных произведений:

4.3.1. Не менее одного произведения (на выбор):

- русской классической музыки XIX-XX вв.;
- русской народной музыки;
- современных русских композиторов.

4.3.2. Программа в конкурсном разделе "народные инструменты (балалайка/домра)" для учащихся образовательных учреждений в возрасте от 7 до 15 лет должна включать следующие переложения произведений А.К.Глазунова в обработке А.Афанасьева:

1. А. Глазунов. Танец из балета "Раймонда" (для младших классов)
2. А. Глазунов "Мазурка", соч.52 № 3 (для старших классов)

4.3.3. Программа может включать одно произведение зарубежного композитора II половины XVII - XX веков разных стилей и жанров.

4.4. Специальные номинации:

- лучшее исполнение произведений А.К.Глазунова;
- лучшее исполнение переложений произведений А.К.Глазунова в обработке А.Афанасьева

4.5. Вокальные произведения исполняются под живой аккомпанемент (концертмейстер, малый состав, оркестр). Исполнение произведений под фонограмму (в т.ч. "минус") не допускается.

4.6. Вокальные произведения в разделе "Народный вокал" и "Фольклор": одно произведение исполняется "a capella".

4.7. Хронометраж выступления каждого участника составляет:

- Инструментальные соло, дуэт, трио: 2 произведения общей продолжительностью до 8 мин.;
- Инструментальные ансамбли (начиная от квартета): 2 произведения общей продолжительностью до 10 мин.;
- Оркестры: 2 произведения общей продолжительностью до 12 мин.;
- Сольные вокальные композиции: 2 произведения общей продолжительностью до 8 мин.;
- Хоры и вокальные ансамбли: 2 произведения общей продолжительностью до 12 мин.

V. Сроки проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль предусматривает проведение конкурсных прослушиваний участников независимым профессиональным жюри в период с 1 декабря по 5 декабря 2025 г. по номинациям, указанным в разделе IV настоящего Положения.

5.2. В рамках Конкурса-фестиваля проводятся мероприятия и мастер-классы, направленные на популяризацию художественно-эстетического образования. Публикация расписания вышеуказанных мероприятий Конкурса-фестиваля, производится на официальном сайте Организатора не позднее 28 ноября 2025 г.

5.3. Гала-концерт лауреатов Конкурса-фестиваля пройдет 8 декабря 2025 г. Место проведения гала-концерта конкурса будет опубликовано позже.

VI. Условия участия в Конкурсе-фестивале и порядок подачи заявок

6.1. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо в период с 1 ноября по 14 ноября 2025 г. заполнить анкету-заявку в электронном виде на официальном сайте Организатора <https://glazunov.music.mos.ru/>. Участник Конкурса-фестиваля несет ответственность за достоверность предоставленных сведений.

6.2. Организатор проверяет сведения, указанные в заявке, на соответствие конкурсным требованиям в соответствии с разделом IV настоящего Положения, а также направляет участнику подтверждение получения и соответствия заявки конкурсным требованиям по адресу электронной почты, указанному в заявке. Для осуществления вышеуказанной коммуникации используется исключительно официальный адрес электронной почты Организатора: ORGY-vbdmshglazunova@culture.mos.ru.

6.3. После подтверждения Организатором получения и соответствия заявки участника конкурсным требованиям Организатор направляет участнику по адресу электронной почты, указанному в заявке, комплект документов для подписания, а именно:

- согласие гражданина (законного представителя несовершеннолетнего гражданина) на обработку персональных данных;
- согласие гражданина (законного представителя несовершеннолетнего гражданина), на использование Организатором фото и видео материалов, произведенных Организатором во время выступлений участников, а также во время проведения награждения призеров Конкурса-фестиваля и гала-концерта.

6.4. Подписанные документы, указанные в п. 6.3 настоящего Положения, направляются участником в виде скан-копий (полноцветное изображение, разрешением не менее 300 пиксель/дюймов) по адресу официальной электронной почты Организатора: ORGY-vbdmshglazunova@culture.mos.ru не позднее 24 ноября 2025 г. После получения вышеуказанных скан-копий подписанных документов Организатор направляет участнику по адресу электронной почты, указанному в заявке, квитанцию для оплаты организационного взноса.

6.5. Оплата организационного взноса участником производится исключительно в безналичном порядке по реквизитам Организатора, указанным в квитанции для оплаты, направленной Организатором по адресу электронной почты, указанному в заявке, не позднее 24 ноября 2025 г. и составляет:

- для солистов 2000 рублей;
- для дуэтов 3000 рублей;
- для ансамблей в составе до 9 человек 4700 рублей;
- для оркестров и хоров 6000 рублей.

6.6. Оплата услуг концертмейстера при необходимости (репетиции, выступление на конкурсных прослушиваниях) составляет 1500 рублей/час.

6.7. Расходы, связанные с командированием участников до места проведения Конкурса-фестиваля, проживанием в городе Москве, питанием, а также иные расходы участников во время проведения Конкурса-фестиваля, Организатором не оплачиваются.

6.8. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право досрочно приостановить прием заявок, если их количество будет превышать физические возможности работы жюри Конкурса-фестиваля в дни его проведения.

VII. Руководство Конкурса-фестиваля

7.1. Всей работой по подготовке и проведению Конкурса-фестиваля руководит Оргкомитет (приложение 1 к настоящему Положению).

7.2. Оргкомитет Конкурса:

- принимает и обрабатывает заявки участников;
- определяет соответствие заявки конкурсным требованиям;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса-фестиваля;
- формирует состав жюри Конкурса-фестиваля по номинациям;
- оставляет за собой право на публикацию на официальном сайте Организатора <https://glazunov.music.mos.ru/> фото и видеоматериалов, произведенных во время проведения Конкурса-фестиваля, а также полученных в распоряжение Организатора во время проведения Конкурса-фестиваля;
- обеспечивает соблюдение настоящего Положения и прав участников Конкурса-фестиваля.

7.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем Оргкомитета и его заместителями.

VIII. Жюри Конкурса-фестиваля

8.1. Жюри Конкурса-фестиваля формируется Оргкомитетом в соответствии с конкурсными номинациями.

8.2. В жюри Конкурса-фестиваля включаются представители организаций образования и культуры.

8.3. Председатель жюри наделен правом двух голосов.

8.4. Члены жюри не имеют права голосовать за своих учащихся.

8.5. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8.6. Конкурсные выступления участников оцениваются в соответствии с утвержденными критериями (приложение 2 к настоящему Положению).

8.7. Решение членов жюри не может быть оспорено.

8.8. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места и/или присуждать несколько призовых мест в одной номинации.

8.9. Жюри вправе присуждать Гран-при Конкурса-фестиваля в двух номинациях.

8.10. Жюри формирует программу заключительного гала-концерта Конкурса-фестиваля.

IX. Награждение участников Конкурса-фестиваля

9.1. Всем участникам Конкурса-фестиваля вручается грамота "За участие".

9.2. Призерам Конкурса-фестиваля вручаются дипломы лауреатов и дипломантов Конкурса-фестиваля.

9.3. Информация о награждении лауреатов и дипломантов Конкурса-фестиваля публикуется на официальном сайте Организатора <https://glazunov.music.mos.ru/>.

СОСТАВ
Оргкомитета V Всероссийского конкурса-фестиваля русской музыки
имени А.К. Глазунова

1. Председатель – Филистад Елена Семеновна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова".

2. Заместители председателя:

Савина Елена Сергеевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова";

Дударова Наталья Игоревна – заведующий теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова".

3. Секретарь – Новикова Мария Сергеевна, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова"

ПОРЯДОК
оценки конкурсных выступлений участников
V Всероссийского конкурса-фестиваля русской музыки
имени А.К. Глазунова

1. Оценка конкурсных выступлений производится по 100 балльной шкале:

- 98-100 баллов соответствуют званию лауреата I степени;
- 94-97 баллов соответствует званию лауреата II степени;
- 90-93 баллов соответствует званию лауреата III степени;
- 85-89 баллов соответствует званию дипломанта.

2. Определение лауреатов в специальной номинации, указанной в п. 4.2.3 Положения, производится в последний день конкурсного прослушивания путем простого голосования жюри за кандидатов. За победу в специальной номинации участнику вручается диплом лауреата.

3. Критерии оценки конкурсного прослушивания участников:

3.1. Номинация "Вокальное исполнительство", сольное исполнение:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальный бал
1	Уровень владения техническими вокальными приемами	20
2	Чистота интонации и качество звучания, выразительность тембра	20
3	Сложность репертуара, оригинальность, свобода исполнения.	20
4	Художественное решение и подача номера	20
5	Сценическая культура	20
Максимальное количество баллов, которое может набрать участник:		100

3.2. Номинация "Вокальное исполнительство", коллективное исполнение:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальный бал
1	Унисонность и созвучие, сложность аранжировки	20
2	Художественный и технический уровень представляемого материала	20

3	Подбор репертуара, его соответствие жанровой направленности и стилистическим особенностям произведения	20
4	Эмоциональность и взаимодействие участников коллектива	20
5	Сценическая культура	20
Максимальное количество баллов, которое может набрать участник:		100

3.3. Номинация "Инструментальное исполнительство", коллективное исполнение:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальный бал
1	Согласованность партий между собой, уравниженность по силе звучания, динамике, фразировке	20
2	Ритмическая точность, нюансировка и метроритмическая устойчивость	20
3	Художественный и технический уровень представляемого материала	20
4	Культура сценического образа и поведения, артистизм	20
5	Музыкальность и взаимодействие участников коллектива	20
Максимальное количество баллов, которое может набрать участник:		100

3.4. Номинация "Инструментальное исполнительство", сольное исполнение:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальный бал
1	Выразительное разнообразие звукоизвлечения, соответствующее образному смыслу произведений	20
2	Соблюдение стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений	20
3	Точность интонации при исполнении музыкального текста	20
4	Драматургия сольной программы, убедительность исполнения и приёмы игры на инструменте	20
5	Культура сценического поведения и артистизм	20
Максимальное количество баллов, которое может набрать участник:		100

Приложение 3
к Положению о проведении
V Всероссийского конкурса-фестиваля
русской музыки имени А.К. Глазунова

СОСТАВ ЖЮРИ
V Всероссийского конкурса-фестиваля
русской музыки имени А.К.Глазунова

Члены жюри в номинации "Инструментальное исполнительство"		
1.	Стржелинский Юрий Юрьевич	Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)", почетный работник культуры города Москвы, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф.Одоевского"
2.	Гудова Елена Ивановна	Директор Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф Шопена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат грантов префекта Центрального административного округа города Москвы, член экспертного Совета по вопросам деятельности профессиональных организаций сферы культуры и искусства при Федеральном ресурсном информационно-аналитическом центре художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных, член Ученого совета Мемориального музея имени А.Н. Скрябина, преподаватель высшей квалификационной категории, член жюри Общероссийских конкурсов "Лучшая ДШИ" и "Лучший преподаватель ДШИ" в Северо-Западном и Северном Федеральных округах.
3.	Власова Мария Владимировна	Лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных
4.	Балашова Татьяна Витальевна	Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
5.	Скворцов Александр Александрович	Солист оркестра Государственного академического Большого театра России, художественный руководитель брасс ансамбля "Каприз" Государственного академического Большого театра России, преподаватель музыкального колледжа при РАМ им.Гнесиных, ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова, ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10", лауреат всероссийских и международных конкурсов

Члены жюри в номинации "Вокальное исполнительство"		
6.	Глазкова Анна Дмитриевна	Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Вокальное искусство"; методист, заведующий вокальным отделением, солистка концертного отдела ГБУДО г. Москвы "Центр вокального искусства В. Левко", певица (меццо-сопрано)
7.	Кашаева (Беляева) Анастасия Николаевна	Кандидат искусствоведения, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Хоровое искусство", лауреат премии Министерства культуры РФ лучшим преподавателям, художественный руководитель Детского хора "Аврора" ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени В.В.Крайнева", автор и художественный руководитель фестиваля детской музыкальной культуры "Детский голос"
8.	Некрасов Константин Александрович	Руководитель Центра развития творческих компетенций РАМ им. Гнесиных, методолог, специалист в сфере народной культуры, профессиональный Эриксоновский коуч, создатель образовательных проектов в сфере культуры и искусства