

АННОТАЦИИ

**К программе учебных предметов дополнительной углубленной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства**

"НАРОДНЫЙ ВОКАЛ"

Срок обучения – 7 лет

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "НАРОДНЫЙ ВОКАЛ"

Программа учебного предмета "Народный вокал" составлена Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова" (далее - Школа) на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования; способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Данная направленность программы предполагает достаточную широкую свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, так и желающих получить навыки музицирования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающегося в сфере музыки и его творческого потенциала.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 7 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	954
Количество часов на аудиторные занятия	460
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	494

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять музыкальные произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области вокального исполнительства.

Задачи:

- формирование у обучающихся единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их общего культурного уровня;

- формирование активной жизненной позиции, патриотизма, уважение к семейным традиционным ценностям;
- побуждение к самостоятельной творческой работе;
- прививание навыков здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся комплекса вокально- исполнительских навыков;
- воспитание развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие природных вокальных данных учащихся;
- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результатов;
- воспитание любви к музыке.

Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, Демонстрация вокальных приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель поет фрагменты произведений и комментирует показ, объясняя вокально-технические приемы и художественные задачи, формируя внешний слуховой модулятивный образ);
- исследовательский (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения. Необходимо следовать основным педагогическим принципам: постепенности, доступности, результативности, сознательности, принципам индивидуального подхода и единства вокально-технического и художественного развития обучающихся.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного

предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях вокального исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий, оснащенные фортепиано, имеют площадь не менее 6 кв. м. В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ХОРОВОЙ КЛАСС"

Программа учебного предмета "Хоровой класс" составлена на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет "Хоровой класс" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 7 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	691
Количество часов на аудиторные занятия	230
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	461

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (самостоятельную) работу (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого учащегося.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Обоснование структуры учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного на освоение учебного предмета;
- времени, предусмотренного распределению учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, разбор, анализ музыкального произведения);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня обучающихся;
- развития индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленной цели и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических учебного предмета условий для реализации

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета "Хоровой класс" созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

1) Зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

2) Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" с фортепиано.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ФОРТЕПИАНО"

Программа учебного предмета "Фортепиано" составлена на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет "Фортепиано" расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в Школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделе хорового пения необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 7 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	576
Количество часов на аудиторные занятия	115
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	461

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;

- овладение исполнительскими основными навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно навыками исполнять игры музыкальные произведения;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся: музыкальный слух, ритм, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальность и артистизм;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснование структуры учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" оснащенные фортепиано, имеют площадь не менее 6 кв.м..

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "СОЛЬФЕДЖИО"

Программа учебного предмета "Сольфеджио" составлена на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предмет "Сольфеджио", развивающий интонационный и гармонический слух ребенка как необходимые составляющие музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях на других учебных предметах дополнительной общеразвивающей программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (со 1 по 7 классы).

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 7 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	559
Количество часов на аудиторные занятия	329
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	230

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-60 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной терминологией;

- формирование вокально-интонационных чувства, вокально-интонационных навыков, метроритма;

- навыков ладового приобретения навыков анализа музыкального произведения;

- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху; выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, на освоение учебного предмета;

- предусмотренного распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);
- наглядно-иллюстративный (просмотр и прослушивание музыкальных примеров (в том числе гаммы, интервалы, аккорды, интервальные и аккордовые последовательности и т.д.), наблюдение, работа по образцу, показ упражнений, учебных пособий;
- практический (вокально-интонационные упражнения, письменная метроритмическая и слуховая работа, анализ музыкальных фрагментов, включающий в себя определение формы, методических, ритмических, гармонических особенностей и т.д.);
- частично-поисковой (учащиеся под руководством преподавателя рассуждают, решают вопросы, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы);
- самостоятельный (выполняя домашние задания, упражнения без участия преподавателя, учащиеся самостоятельно закрепляют ранее приобретенные знания, навыки и умения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" составлена на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

На уроках "Музыкальной литературы" происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет "Музыкальная литература" теснейшим образом взаимодействует с предметом "Сольфеджио". Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и

музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

По окончании Школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 4 по 7 классы).

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264
Количество часов на аудиторные занятия	132
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-60 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков, позволяющих

самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- приобретение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;

- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов , а также созданных ими музыкальных произведений;

- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;

- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знание о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение осмысливать музыкальные произведения и события, путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, на освоение учебного предмета;

- предусмотренного распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);

- наглядно-иллюстративный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальная литература" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.