

АННОТАЦИИ

**К программе учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства**

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Срок обучения – 8(9) и 5(6) лет

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ"

Программа учебного предмета "Фольклорный ансамбль" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Учебный предмет "Фольклорный ансамбль" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области народного ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают ансамблевое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, класс фольклорного ансамбля служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Это обуславливает актуальность программы по предмету "Фольклорный ансамбль".

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее педагогическая целесообразность.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "ДМШ имени А.К. Глазунова" (далее - Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	Срок обучения 9 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1678	264
Количество часов на аудиторные занятия	1184	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	494	99

Вид занятий	Срок обучения 5 лет	Срок обучения 6 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1286	264
Количество часов на аудиторные занятия	792	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	494	99

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий фольклорным ансамблем следующими группами: младший состав: 1 класс, средний состав: 2-3 классы, старший состав: 4-7 классы.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать ансамблевые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области фольклорного ансамблевого исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.
- формирование у наиболее одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы с фольклорным коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета "Фольклорный ансамбль" созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- 1) Зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" с фортепиано.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРТЕПИАНО"

Программа учебного предмета "Фортепиано" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет "Фортепиано" расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в Школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет "Фортепиано" наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделе хорового пения необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, с учетом вариативной части, составляет 8 лет; для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	9й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1218	198
Количество часов на аудиторные занятия	329	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	889	132

Вид занятий	Срок обучения 5 лет	6й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	953	198
Количество часов на аудиторные занятия	264	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	689	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, ритм, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость на музыку) средствами совместной исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими произведения грамотно исполнять игры музыкальные;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- формирование у наиболее исполнительского одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, музыкального материала обеих партий);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" оснащены двумя фортепиано и имеют площадь не менее 6 кв.м.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "СОЛЬФЕДЖИО"

Программа учебного предмета "Сольфеджио" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях на других учебных предметах дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (со 1 по 8 классы); для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	9й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	421	99
Количество часов на аудиторные занятия	263	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	158	66

Вид занятий	Срок обучения 5 лет	6й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	372,5	115,5
Количество часов на аудиторные занятия	214,5	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	158	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-60 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной терминологией;
- формирование вокально-интонационных чувства, вокально-интонационных навыков, метроритма;
- навыков ладового приобретения навыков анализа музыкального произведения;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);

- наглядно-иллюстративный (просмотр и прослушивание музыкальных примеров (в том числе гаммы, интервалы, аккорды, интервальные и аккордовые последовательности и т.д.), наблюдение, работа по образцу, показ упражнений, учебных пособий;

- практический (вокально-интонационные упражнения, письменная метроритмическая и слуховая работа, анализ музыкальных фрагментов, включающий в себя определение формы, методических, ритмических, гармонических особенностей и т.д.);

- частично-поисковой (учащиеся под руководством преподавателя рассуждают, решают вопросы, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы);

- самостоятельный (выполняя домашние задания, упражнения без участия преподавателя, учащиеся самостоятельно закрепляют ранее приобретенные знания, навыки и умения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО "

Программа учебного предмета "Народное музыкальное творчество" разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Предмет "Народное музыкальное творчество" направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкальнотворческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

"Народное музыкальное творчество" находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как "Сольфеджио", "Музыкальная литература" и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 1 по 4 классы), для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 2 года.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 4 года (с 1 по 4 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	180
Количество часов на аудиторные занятия	131
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49

Вид занятий	Срок обучения 2 года (с 1 по 2 классы)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	115
Количество часов на аудиторные занятия	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств — синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы — игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы "Народное музыкальное творчество" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальное народное творчество" оснащаются роялями, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области "Теория и история музыки".

На уроках "Музыкальной литературы" происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет "Музыкальная литература" теснейшим образом взаимодействует с предметом "Сольфеджио". Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 классы); для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 3 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 4 года (5-8 классы)	6й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	244	66
Количество часов на аудиторные занятия	132	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	112	33

Вид занятий	Срок обучения 3 года (5-8 классы)	6й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	144	66
Количество часов на аудиторные занятия	99	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	45	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- приобретение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;

- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;

- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных исторические периоды и в разных странах;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);
- наглядно-иллюстративный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальная литература" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ПОСТАНОВКА ГОЛОСА"

Программа учебного предмета "Постановка голоса" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе "Музыкальный фольклор" учебный предмет "Постановка голоса" является вариативной частью.

Детское ансамблевое исполнительство в условиях обучения в Школе на современном этапе развития требует от обучающихся не только

наличия хорошего музыкального слуха и чистого интонирования, но и более профессионального владения певческими навыками. В условиях работы с большим коллективом, педагогу бывает трудно уделить внимание каждому обучающемуся, поэтому индивидуальные занятия предметов "Постановка голоса" призваны раскрыть технические и музыкальные возможности голосового аппарата как инструмента каждого обучающегося, поющего в фольклорном ансамбле.

Учебный предмет "Постановка голоса" обеспечивает предпрофессиональную подготовку учащихся в области вокально-речевой деятельности.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (2-8 классы), для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 7 лет (2-8 классы)	8й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	288	66
Количество часов на аудиторные занятия	198	33

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	90	33
--	----	----

Вид занятий	Срок обучения 4 года (2-5 классы)	5й год обучения (6й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	144	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	99	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	45	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут во 2 и 3 классе, 40 минут с 4 по 8 класс при 8-летнем сроке обучения, 20 минут во 2 и 3 классе, 40 минут с 4 по 5 класс при 5-летнем сроке обучения.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой и публичных выступлений;
- расширение музыкального кругозора учащегося.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение учебного материала в виде рассказа, объяснения, лекции);
- наглядно-иллюстративный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленной цели и задач учебного предмета.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Постановка голоса" оснащаются фортепиано имеют площадь не менее 6 кв.м.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ"

Программа учебного предмета "Фольклорная хореография" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе "Музыкальный фольклор" учебный предмет "Фольклорная хореография" является вариативной частью.

Учебный предмет "Фольклорная хореография" направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Задача обучения — дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В процессе обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы "Музыкальный фольклор".

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее педагогическая целесообразность.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид занятий	Срок обучения 8 лет	9й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	383	66
Количество часов на аудиторные занятия	263	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	120	33

Вид занятий	Срок обучения 5 лет	6й год обучения (6й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	250	66
Количество часов на аудиторные занятия	165	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	85	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

Развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области народно-сценического и историко-бытового танцев.

Задачи:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства
знание элементов и основных комбинаций народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, рассказ о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая результатов учебного процесса);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, показ движений преподавателем); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- практический (выполнение движений и танцевальных этюдов учащимися);
- репродуктивный (неоднократное воспроизведение полученных знаний, а также двигательных умений и навыков).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленной цели и задач учебного предмета.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории (или зал) для занятий оснащены необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой).

Хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ "МУЗИЦИРОВАНИЕ"

Программа учебного предмета "Музичирование" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Игра в ансамбле национальных инструментов объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта. В дополнительной предпрофессиональной программе "Музыкальный фольклор" учебный предмет "Музичирование" является вариативной частью.

Навыки коллективного музичирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, чувство ответственности делают класс "Ансамбль" наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, с учетом вариативной части, составляет 7 лет (со 2 по 8 классы); для детей, поступивших в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 4 года (со 2 по 5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Сведения о затратах учебного времени обучения:

Вид занятий	Срок обучения 7 лет (2-8 классы)	8й год обучения (9й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	506,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	346,5	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	160	33

Вид занятий	Срок обучения 4 года (2-5 классы)	5й год обучения (6й класс)
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	297	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	198	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	99	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 4х до 11 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 60 минут.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства), позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, ритм, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость на музыку) средствами совместной исполнительской музыкальной деятельности;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, музыкального материала обеих партий);
- анализ и сравнение наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с народным ансамблем в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на народных инструментах.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Музичирование" оснащены двумя фортепиано и имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.