

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.К.Глазунова"
Протокол № 1 от 25.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.К.Глазунова"
от 25.08.2026 г. № 28/ОД

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства

"Народные инструменты"

Москва 2026 г

Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5(6) лет обучения

Учебный план на 8(9) лет обучения

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 5(6) лет обучения

График образовательного процесса на 8(9) лет обучения

V. Оценка качества реализации программы

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Народные инструменты" на 2026-2027 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее - программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделении "Народные инструменты") в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова" (далее - Школа). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на (Аккордеоне, балалайке, баяне, домре, гитаре, мандолине), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого или оркестрового музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Народные инструменты" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Правилами приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение города Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова" на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств и ФГТ, на обучение в Школе по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей — слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в Школу путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Народные инструменты" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часа. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Народные инструменты" не превышает 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части:

- Фортепиано;
- Ансамбль;
- Оркестровый класс.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часа при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 9 лет; 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация

о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения содержится в учебных планах Школы.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах - 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах - 33 недели. При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора Школы. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров - 3-4 сводные репетиции в полугодие.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части образовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, выпускниками до 25 % от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

1.12. Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.13. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве	один раз в год	отчёт о посещении

слушателя		конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" - 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" - от 60% до 100% от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету "Оркестровый класс" - не менее 80% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Специальность" - от 50% до 100% аудиторного учебного времени;

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" от 12 кв.м., "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.17. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального материала на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольно и в составе ансамбля, оркестра;

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результатом освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения, обозначенных в пункте 1.1 настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.2.1. В области музыкального исполнительства:

- Знания основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

1.2.2. В области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических направлений в области музыкального, изобразительного, и киноискусства;
- первичные и стилевых театрального знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

1.3. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:

1.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

1.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, возможностей хорового коллектива;
- умение передавать художественно-исполнительский авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

1.3.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с

- использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1.3.7. Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России; знание профессиональной музыкальной терминологии;

- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5(6) лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3354	1980	2133					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2331	1386	1506					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1815	1056	759					3	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5			2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	132		198					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5				0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	33	33					1	1				
ПО.02	Теория и история музыки	330	330	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	3

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	198	198	297					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	132	231					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки			33										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					5,5	6	6	6,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2145	1386	1320					7	7,5	8	8,5	9,5	10
В.00	Вариативная часть	1023	594	627					0,5	0,5	2	2	4,5	5,5
В.01.УП.01	Фортепиано	561	396			165		2	0,5					0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264							2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1947					6	6,5	10	10,5	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3168	1980	1947					9,5	10	15,5	16	17,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00	Консультации	186		186					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					52			8	8	8	8	10	10
К.03.02	Ансамбль				10					2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					20				4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			8					8					

К.03.05	Оркестровый класс			40						8	8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			32					4	4	4	4	8	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20					2	2	2	2	6	6
К.03.08	Элементарная теория музыки			4										4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

Учебный план на 8(9) лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5085	2584,5	2500,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	7	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1532	806,5	725,5						0,5	0,5	2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Фортепиано	674	526			148				0,5	0,5					
В.01.УП.02	Оркестровый класс	429	165	264								2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2304,5					5,5	7	7,5	8	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4889	2584,5	2304,5					11,5	13	15,5	19,5	21,5	21,5	23,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					34			4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			32					8	8	8	8				
К.03.05	Оркестровый класс			32									8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			36					4	4	4	4	4	4	4	8

К.03.07	Слушание музыки			6					2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	2	2	2	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 5(6) лет обучения

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

7

p

Э

11

5

Каникулы: I четверть – 26.10 по 03.11, II четверть – с 31.12 по 10.01, III четверть – с 29.03 по 4.04, IV четверть – с 01.06 по 31.08

График образовательного процесса на 8(9) лет обучения

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																		
Классы	Сентябрь				28.09 – 3.10	Октябрь				Ноябрь				30.11-05.12	Декабрь			28.12-02.01	Январь				Февраль				Март			29.03-03.04	Апрель			Май				31.05-05.06	Июнь			Июль				Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
	1-5	7-12	14-19	19 – 25		5-10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	23-28		7-12	14-19	21-26		4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-27	1-6	8-13	15-20		22-27	5-10	12-17	19-24	26.04-01.05	3-8	10-15		17-22	24-29	7-12	14-19	21-26	28.06-03.07	5-10	12-17	19-24	26-31							2-7	9-14	16-21	23-28	
1																																																						32	1	1	-	18	52
2																																																						33	1	1	-	17	52
3																																																						33	1	1	-	17	52
4																																																						33	1	1	-	17	52
5																																																						33	1	1	-	17	52
6																																																						33	1	1	-	17	52
7																																																						33	1	1	-	17	52
8																																																						33	-	1	1	4	39
9																																																						33	-	1	1	4	39
Итого																																									296	7	9	2	128	442													

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Каникулы: I четверть – 26.10 по 03.11, II четверть – с 31.12 по 10.01, III четверть – с 22.02 по 28.02 (дополнительные каникулы для 1 класса), с 29.03 по 04.04, IV четверть – с 01.06 по 31.08

V. Оценка качества реализации образовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" самостоятельно на основе ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По завершению изучения учебных предметов, по которым не проводится итоговая аттестация, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам) обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные уроки, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Народные инструменты", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты". Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии с «Положением о порядке и форме итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению
"Народные инструменты"
на 2026-2027 учебный год.**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
Методическая деятельность		
Концертная деятельность		
Внеклассная работа		