

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.К.Глазунова"
Протокол № 1 от 25.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.К.Глазунова"
от 25.08.2026 г. № 28/ОД

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства

"Музыкальный фольклор"

Москва 2026 г

Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5(6) лет обучения

Учебный план на 8(9) лет обучения

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 5(6) лет обучения

График образовательного процесса на 8(9) лет обучения

V. Оценка качества реализации программы

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Музыкальный фольклор" на 2026-2027 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" (далее - программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" (на отделении "Музыкальный фольклор") в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова" (далее - Школа). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Музыкальный фольклор", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области народного ансамблевого пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастерклассов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;

1.4. Программа "Музыкальный фольклор" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Музыкальный фольклор" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Правилами приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение города Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова" на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств и ФГТ, на обучение в Школе по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей — слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в Школу путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Музыкальный фольклор" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый или пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет составляет 1933 часа. При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет составляет 1419 часов. При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Музыкальный фольклор" не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части:

- Постановка голоса;
- Фольклорная хореография;
- Музицирование.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 142 часа при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 163 часа при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения

9 лет; 114 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 138 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения содержится в учебных планах Школы.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах - 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах - 33 недели. При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Программа "Музыкальный фольклор" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.11. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Музыкальный

фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" и консультациям по данному учебному предмету - 100% учебного времени; по учебному предмету от аудиторного учебного времени,
- "Фольклорная хореография" - 100% при введении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета
- "Постановка голоса" — до 100 % аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" со специализированным оборудованием (роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.15. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) ансамблевого:

- знания характерных особенностей ансамблевого народного пения, жанров и основных стилистических направлений народного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать ансамблевые партии;
- навыков чтения с листа несложных ансамблевых произведений;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 1.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.2.1. В области музыкального исполнительства:

- знания основного фольклорного ансамблевого репертуара;
- знания вокально-хоровых начальных теоретических основ фольклорного искусства, особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности народного коллектива;
- знания основного фортепианного репертуара;
- умения читать с листа на фортепиано несложные ансамблевые партитуры;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

1.2.2. В области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических направлений в области музыкального, изобразительного, и киноискусства;
- первичные и стилевых театрального знания и умения в области элементарной теории музыки;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

1.3. Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части отражают:

1.3.1. Фольклорный ансамбль:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ фольклорного искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, возможностей народного хорового коллектива;
- художественно-исполнительских - знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.3.2. Фольклорная хореография:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства знание элементов и основных комбинаций народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

1.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и возможностей фортепиано;
- и художественных особенностей воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии; музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владение использованием основными художественно видами оправданных фортепианной техникой, приемами, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.3.4. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.3.5. Народное музыкальное творчество:

- развитие интереса к народной музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств — синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

1.3.6. Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России; знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.3.7. Постановка голоса:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой и публичных выступлений;
- расширение музыкального кругозора учащегося.

1.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

III. Рабочие учебные планы

Срок обучения 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
			Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП		3843	1419	2424					Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		2985	1089	1896					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1980	693	1287					5	6	7	7	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	1188	231		957		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Индивидуальные	792	462			330	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки		891	396	495					2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	429	165	264			2,4,6,8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	198	99		99		2,4		1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	264	132	132			4,6,8,10				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1782					7	8	9,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			2871	1089	1782					9,5	11,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:															
В.00	Вариативная часть		297	99	198					1	3	3	3,5	3,5	3,5
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	Групповые						8,9,10,11,12		1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Музичирование (сольфеджио/ традиционные народные инструменты)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел./ индивидуальные	148,5	49,5				1, 2, 3 ... 5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Постановка голоса	Индивид.	148,5	49,5				1, 2, 3 ... -11			0,5	0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2458,5					8	11	12,5	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			3729	1419						12	16,5	20,5	21	23	23,5
Всего количество контрольных уроков,															

зачетов, экзаменов:															
К.03.00	Консультации		114		114					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Фольклорный ансамбль									10	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)									1	1	1	1	1	2
К.03.03	Сольфеджио											2		2	2
К.03.04	Народное музыкальное творчество										2				
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												1	2	2
К.03.06	Фольклорная хореография									1	1	1	1	1	2
К.03.07	Фортепиано										1	1	1	1	2
К.03.08	Фольклорный театр									1	1	1	1	1	1
К.03.09	Постановка голоса										1	1	1	1	1
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная		5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая		2												2
ИА.04.03	Фольклорный ансамбль		1												1
ИА.04.04	Сольфеджио		0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальный инструмент (фортепиано)		0,5												0,5
Резерв учебного времени:			6							1	1	1	1	1	1

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Форма Занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП		4848	2009	2839					Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		3695,5	1514,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		2533	1020	1513					5	5	5	5	6	6	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	1546	362		1184		1, 2, 3 ... -16	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Индивидуальные	987	658			329	1, 2, 3 ... -16	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки		1020,5	494,5	526					2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	493,5	230,5	263			1, 2, 3 ... -16	8	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	263	132		131		1, 2, 3 ... -8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел	264	132	132			9, 10, 11, ... - 16	12					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			3553,5	1514,5	2039					10,5	10,5	11	12	15	16	17	16
В.00	Вариативная часть		396	132	264					2	2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	групповые			263			8,9,10,11,12, 13,14,15,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Музичирование (сольфеджио/ традиционные народные инструменты)	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел./ индивидуальные					346,5	8,16			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Постановка голоса	Индивидуальные					198	9, 10, 11 ... - 16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2697					8	10	10	10,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			4706	2009	2697					13	14	15	16,5	19,5	20,5	22,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00	Консультации		142		142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Фольклорный ансамбль					82				10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02	Музыкальный инструмент/ Фортепиано						22			1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Сольфеджио				20								1				2
К.03.04	Народное творчество					8							2				
К.03.05	Музыкальная литература				10										1		2
К.03.06	Фольклорная хореография									1	1	1	1	1	2	2	2
К.03.07	Фортепиано										1	1	1	1	1	1	1
К.03.08	Постановка голоса										1	1	1	1	1	1	1
А.04.00	Аттестация		Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		7							1	1	1	1	1	1	1	(1,0)
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2														2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	Мелкогруп- повые от 4 до 10 чел	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	Мелкогруп- повые от 4 до 10 чел	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Индивиду- альные	0,5														0,5
Резерв учебного времени			8							1	1	1	1	1	1	1	1

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 5(6) лет обучения

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Классы	Сентябрь				28.09 – 3.10	Октябрь				Ноябрь				30.11-05.12	Декабрь			28.12-02.01	Январь				Февраль				Март				29.03-03.04	Апрель			26.04-01.05	Май				31.05-05.06	Июнь				28.06-03.07	Июль				Август				23-28	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	1-5	7-12	14-19	21-26		5-10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	23-28		7-12	14-19	21-26		4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-27	1-6	8-13	15-20	22-27		5-10	12-17	19-24		3-8	10-15	17-22	24-29		7-12	14-19	21-26	5-10		12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Каникулы: I четверть – 26.10 по 03.11, II четверть – с 31.12 по 10.01, III четверть – с 29.03 по 4.04, IV четверть – с 01.06 по 31.08

График образовательного процесса на 8(9) лет обучения

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

1

p

Э

III

5

Каникулы: I четверть – 26.10 по 03.11, II четверть – с 31.12 по 10.01, III четверть – с 22.02 по 28.02 (дополнительные каникулы для 1 класса), с 29.03 по 04.04, IV четверть – с 01.06 по 31.08

V. Оценка качества реализации образовательной программы

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" самостоятельно на основе ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По завершению изучения учебных предметов, по которым не проводится итоговая аттестация, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам) обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные уроки, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Музыкальный фольклор", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Музыкальный фольклор". Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии с «Положением о порядке и форме итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Музыкальный фольклор"
на 2026-2027 учебный год.

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Учебная работа		
Концертная деятельность		
Внеклассная работа		