

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы

«Детская музыкальная школа имени А. К. Глазунова»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ МНОГОУРОВНЕВЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
(реализуются без нового набора учащихся)**

2026-2027 учебный год

Срок обучения – 7 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
Класс		1	2	3	4	5	6	7	Аттестация
Учебные недели		32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Инструментальное исполнительство (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3 кл.- к/у
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	5,7 кл.- к/у
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		2	2	2	2	2	2	2	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		5	5	5	5	5	5	5	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	0,5	7 кл.-к/у
3.2	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7 кл.-к/у
Количество часов на аудиторную работу:		1	1	1	1	1	1	1,5	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		4	4	4	4	4	4	4,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)итого:		6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**

Срок обучения – 5 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	
Класс		1	2	3	4	5	Аттестация
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	1	1	1	1	1	3,4,5 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,4,5 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		2	2	2	2	2	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		5	5	5	5	5	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Акомпанемент	-	-	-	-	0,5	5 класс – контрольный урок
3.2	Хоровой класс	1	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		1	1	1	1	1,5	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		4	4	4	4	4,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» (струнные, духовые и ударные, народные инструменты)**

Срок обучения – 7 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные недели		32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Инструментальное исполнительство (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3 кл.- к/у
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	5,7 кл.- к/у
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:		2	2	2	2	2	2	2	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		5	5	5	5	5	5	5	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Оркестр/концертно-камерный ансамбль	-	-	-	2	2	2	2	5,7 кл.- к/у
3.2	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	3 кл. – к/у
Количество часов на аудиторную работу:		1	1	1	2	2	2	2	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		4	4	4	5	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах) итого:		6,5	6,5	6,5	8	8	8	8	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» (струнные, духовые и ударные, народные инструменты)**

Срок обучения – 5 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	
Класс		1	2	3	4	5	Аттестация
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Инструментальное исполнительство (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	3,4,5 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,4,5 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	1 кл. –к/у
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	3,4,5 кл- к/у
		3	3	3	3	3	
Количество часов на аудиторную работу:							
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:		2	2	2	2	2	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		5	5	5	5	5	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Хоровой класс	1	1	-	-	-	2 кл.- к/у
3.2	Оркестр/ концертно-камерный ансамбль	-	-	2	2	2	3,4,5 кл.- к/у
Количество часов на аудиторную работу:		1	1	2	2	2	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:		0,5	0,5	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		4	4	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		6,5	6,5	8	8	8	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
Академический вокал, народный вокал**

Срок обучения – 7 лет

		Основной уровень					Углубленный уровень		
Класс		1	2	3	4	5	6	7	Аттестация
Учебные недели		32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Вокал (академический, народный)	2	2	2	2	2	2	2	5,7 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	5,7 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки /народное творчество	1	1	1	-	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература/	-	-	-	1	1	1	1	5,7 контр.урок
Количество часов на аудиторную работу:		4	4	4	4	4	4	4	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	2 класс – контрольный урок
3.2	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	5,7 кл.- контрольный урок
Количество часов на аудиторную работу:		1,5	1,5	1	1	1	1	1	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		5,5	5,5	5	5	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		8	8	7	7	7	7	7	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
«Академический вокал», «Народный вокал»**

Срок обучения – 5 лет

		Основной уровень			Углубленный уровень		Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Вокал (академический, народный)	2	2	2	2	2	3,5 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,5 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки/народное творчество	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		4	4	4	4	4	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	3класс – контрольный урок
3.2	Хоровой класс	1	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		1,5	1,5	1,5	1	1	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	1	1	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		5,5	5,5	5,5			
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		8	8	8	7	7	

Срок обучения – 7 лет

		Основной уровень					Углубленный уровень		
	Класс	1	2	3	4	5	6	7	Аттестация
	Учебные недели	32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Синтезатор	2	2	2	2	2	2	2	5,7 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	5,7 класс - экзамен
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:⁶		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3 класс – контрольный урок
3.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	5,7 кл –к/у
3.3	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	5,7 кл –к/у
Количество часов на аудиторную работу:		2	2	2	2	2	2	2	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:⁶		1	1	1	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		5	5	5	5	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
Синтезатор**

Срок обучения – 5 лет

		Основной уровень			Углубленный уровень		Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Синтезатор	2	2	2	2	2	3,5 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,5 класс - экзамен
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 кл – контрольный урок 3,5 кл – контрольный урок 3,5 кл – контрольный урок
3.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
3.3	Хоровой класс	1	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		2	2	2	2	2	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		5	5	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Срок обучения – 7 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
Класс		1	2	3	4	5	6	7	Аттестация
Учебные недели		32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	3,5,7 класс - экзамен
1.2	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	-	3,5,7 класс - экзамен
2.2	Народное творчество	1	1	1	-	-	-	1	3 кл.-к/у
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		5	5	5	5	5	5	5	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:⁶		2	2	2	2	2	2	2	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		7	7	7	7	7	7	7	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Постановка голоса	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	5,7 кл.-к/у
3.2	Фортепиано	0,5	0,5						2кл.-к/у
3.3	Игра на традиционных народных инструментах	-	-	0,5	-	-	-	-	3 кл.-к/у
Количество часов на аудиторную работу:		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:⁶		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		8	8	8	8	8	8	8	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
Музыкальный фольклор**

Срок обучения – 5 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	3,4,5 класс - экзамен 3,5 класс - контрольный урок
1.2	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,4,5 класс – экз. 2 класс –к/у 3,4,5 – к/у
2.2	Народное творчество	1	1	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
Количество часов на аудиторную работу:		5	5	5	5	5	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		2	2	2	2	2	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		7	7	7	7	7	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Постановка голоса	-	-	0,5	0,5	0,5	3,5 кл- к/у 2кл – к/у 3 кл – к/у
3.2	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	
3.3	Игра на традиционных народных инструментах	-	-	0,5	-	-	
Количество часов на аудиторную работу:		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам		5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		8	8	8	8	8	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
Хоровое пение**

Срок обучения – 7 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные недели		32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Хор	2	2	2	2	2	2	2	3,5,7 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7 класс - экзамен
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	1	1	1	1	1	1	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		4	4	4	4	4	4	4	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	2 класс – контрольный урок
3.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3 кл -к/у
3.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	5,7 -к/у
Количество часов на аудиторную работу:		1,5	1,5	1	1	1	1	1	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		4,5	4,5	4	4	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		6	6	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
Хоровое пение**

Срок обучения – 5 лет

		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Хор	2	2	2	2	2	3,5 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,5, класс - экзамен
Количество часов на аудиторную работу:		3	3	3	3	3	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	1	1	1	1	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		4	4	4	4	4	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Фортепиано	0,5	-	-	-	-	1 кл – к/у
3.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	1кл –к/у
3.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	4,5кл – к/у
Количество часов на аудиторную работу:		1,5	1	1	1	1	3 кл –к/у
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶		1	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		4,5	4	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		6,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание к учебным планам.

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – (при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» от 6 человек; «Оркестр» от 6 человек, «Хор» - от 12 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Хор», «Фольклорный ансамбль» 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Инструментальное исполнительство (специальность)» в области музыкального искусства струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые и ударные инструменты, народные инструменты (домра, балалайка) – 50% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Академический/народный вокал» – от 50% от времени;
4. Учебный предмет «Хор», «Фольклорный ансамбль» может состоять следующим образом: из обучающихся первых классов; из обучающихся 2–4-х классов, из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
Инструментальное исполнительство (обучение игре на музыкальном инструменте), Академический вокал, Народный вокал, Синтезатор, Хор, Фольклорный Ансамбль – по 1 часу в неделю;
Фортепиано – 0,5 часа в неделю;
Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература – 0,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
Инструментальное исполнительство, Сольное пение – по 1 часу в неделю;
Сольфеджио, Хор, Оркестр/ Ансамбль – 0,5 часа в неделю.
6. Общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным, реализуются по трем образовательным уровням.

Для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

 - первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
 - второго (базового) уровня – с четвертого по пятый годы обучения;
 - третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения.

Для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

 - первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
 - второго (базового) уровня – четвертый год обучения;
 - третьего (продвинутого) уровня – пятый год обучения.
7. Обучение по общеразвивающим программам, не соответствующим предпрофессиональным (вокал, синтезатор), осуществляется по двум образовательным уровням:
 - основной уровень – с первого по пятый годы обучения;
 - углубленный – с шестого по седьмой годы обучения.

8. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ установленного образца об освоении общеразвивающей программы.(сертификат)
9. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.