

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Москвы "Детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова"

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.К.Глазунова"
Протокол №2
от "30 "августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.К.Глазунова"
от "30" августа 2024 г. №26 /ОД

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Инструменты эстрадного оркестра"

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы
СКИ".

"ДОПРедакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-
методическогоотделаГБУДПОг.Москвы"ДОПСКИ".

М.Н.Полунина,методистГБУДОг.Москвы"ДМШ им. А.К.Глазунова"

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	11
III.	Рабочие учебные планы.....	15
	Учебный план на 5 лет обучения.....	15
	Учебный план на 6 лет обучения.....	17
	Учебный план на 8 лет обучения.....	19
	Учебный план на 9 лет обучения.....	21
IV.	Графики образовательного процесса на 2024-2025 учебный год.....	23
	График образовательного процесса на 5 лет обучения.....	23
	График образовательного процесса на 6 лет обучения.....	24
	График образовательного процесса на 8 лет обучения.....	25
	График образовательного процесса на 9 лет обучения.....	26
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	27

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" (далее – программа "Инструменты эстрадного оркестра") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" (на отделении "Инструменты эстрадного оркестра") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова".

Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности "Инструменты эстрадного оркестра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными

учреждениям среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Инструменты эстрадного оркестра" с учетом индивидуального развития детей, а также их индивидуальных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К. Глазунова".

1.4. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации во сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем освоить основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

А.К. Глазунова" по программе "Инструменты эстрадного оркестра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей

– слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом музыкальном инструменте

(сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте).

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы

со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачислены в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

А.К.Глазунова" путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями

здоровья имеют право на освоение программы "Инструменты эстрадного оркестра" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

- 1.4. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 10 лет.

- 1.5. Учебный план программы "Инструменты эстрадного оркестра" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 8 лет составляет 1793,5 часа. При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2123,0 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 5 лет составляет 1254 часа. При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1584 часа.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от

объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова"

самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Инструменты эстрадного оркестра":

- Дополнительный инструмент;
- Оркестровый класс;
- Основы джазовой игры и импровизации;

Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим меро

приятиямпоусмотрениюадминистрацииГБУДОг.Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова".Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени

вследующемобъеме:168часовприреализацииобщеобразовательнойпрограммыссроком обучения 8 лет и 206 часов с дополнительным годом обучения; 110 часов приреализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов сдополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчетаодной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,резервуучебноговременииспользуетсянасамостоятельнуюработуобучающихсяметодическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать ипослеокончанияпромежуточнойаттестации(экзаменационной)сцельюобеспечениясамостоятельнойработой обучающихся напериод летних каникул.

1.2. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебногоплана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом

наконсультации,затратвремени,зачетыиэкзамены,атакжеучастияобучающихсявтворческих икультурно-просветительскихмероприятияхГБУДОг.Москвы""ДМШ им. А.К.Глазунова").

Внеаудиторнаяработаиспользуетсянавыполнениедомашнегозаданияобучающимися,контролируемогопреподавателемиобеспечиваемогоучебниками,учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектамилекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями покаждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний,театров,концертныхзалов,музеевидр.),участиеобучающихсявтворческихмероприятияхипросветительскойдеятельностиГБУДОг.Москвы"ДМШ им. А.К.Глазунова".Внеаудиторная(самостоятельная)работаобучающихсясопровождаетсяметодическимобеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждомуучебномупредмету.

1.3. Продолжительностьучебного года в выпускном классе составляет40 недель, востальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе приреализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 8 или 9лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятыйклассы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель,в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулыустанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основныхобразовательныхпрограммначального общегоиосновного общегообразования.

- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" обеспечивает условия для создания учебного оркестраэстрадных инструментов с цельюреализацииивариативнойчастиучебного предмета"Оркестровыйкласс".Вслучаереализацииивариативнойчастиучебногопредмета"Оркестровыйкласс"учебныеоркестровыеколлективымогутдоукомплектовыватьсяприглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра. Оркестр активноучаствуетвтворческихмероприятияхикультурно-просветительскойдеятельностиГБУДОг.Москвы"ДМШ им. А.К.Глазунова".

Реализацияпрограммы"Инструментыэстрадногооркестра"обеспечиваетсядоступомкаждого обучающегосякбиблиотечномуфондуифондамаудио-

ивидеозаписей.БиблиотечныйфондГБУДОг.Москвы"ДМШ

им.

А.К.Глазунова

"укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.4. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

70% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и последующем укладе:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении

Курсы повышения квалиф икации	развтри года	свидетельствооб окончанииКПК
-------------------------------------	--------------	---------------------------------

1.5. Финансовые условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" – 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" – 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" – 80% аудиторного учебного времени.

1.6. Материально-технические условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино и роялем. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность и чтение с листа" и "Дополнительный инструмент", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность и чтение с листа" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность и чтение с листа" (духовые, ударные инструменты, электрогитара, бас-гитара) – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" – малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В случае реализации ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" в вариативной части учебного предмета "Музыкальная информатика" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

А.К.Глазунова" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

А.К.Глазунова" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в общественных местах.

1.7. Освоение обучающимися программы "Инструменты эстрадного оркестра", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения слитно несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков владения голосом;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольного пения;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания основного исполнительского репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и ансамблем на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению и листайтранспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладового и гармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к творческому исполнительству.

2.3.3. Основы импровизации и сочинения:

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- навыки транспонирования (секвенцирования);
- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки игры по слуху.

2.3.4. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием

навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданном музыкальном тематическом или ритмическом построении;

2.3.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства в их взаимосвязи с другими видами искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

2.3.6. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудовое время в часах	Трудовое время в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные, экзамены	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3069	1600,5	1875,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2568	1155	1364					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1650	825	825					3,5	5	5	5,5	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение листа	1006,5	561			445,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	132		297		4, 6	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и исполнения	214,5	132			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2, 4, 8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2409	1155	1254					12	14,5	14,5	16	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							14	6					
В.00	Вариативная часть	1138	528	610					0,5	4	4	5	5
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	478	330			148	2, 4, 6, 8, 10		0,5	1	1	1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс	528	132	396			4, 6, 8, 10			3	3	3	3

В.01.УП.03	Основы джазовой гармонии и импровизации	132	66		66		8,10				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1864					6,5	11,5	11,5	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3547	1683	1864					14,5	21,5	21,5	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	7					
К.03.00	Консультации			110					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность чтение листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Основы джазовой гармонии и импровизации					4						2	2
К.03.04	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
К.03.06	Оркестр			32						8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на лет обучения

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудовая нагрузка в часах	Трудовая нагрузка в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы, экзамены	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3283	1782	2293					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2458	1287	1732					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкально исполнительство	2013	990	1023					3,5	5	5	5,5	6	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение листа	1237,5	693			544,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2,5	2,5	2,5	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	165		363		4, 6	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	247,5	132			115,5	10			0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	924	363	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198	297			1-7	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	363	132	231			1-7	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									6	7,5	7,5	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2937	1353	1584					10,5	13	14,5	16	17	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	7						
В.00	Вариативная часть	1056	495	561					0,5	0,5	3,5	3,5	4,5	4,5
В.01.УП.02	Основы джазовой гармонии и импровизации	198	132	66			3-10	считать			0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.03	Дополнительный инструмент	462	231			231	3-10		0,5	0,5	1	1	2	2

В.01.УП.04	Оркестровый класс	396	132	264			3-10				2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6,5	8	11	11,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3993	1848	2145					11,5	14	21	22,5	25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	7						
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность чтение листа					48			8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				18				2	2	2	4	4	4
К.03.03	Основы импровизации и очинения					8					2	2	2	2
К.03.04	Сольфеджио			16					2	2	2	2	4	4
К.03.05	Музыкальная литература			10						2	2	2	2	2
К.03.06	Оркестр			48							12	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2469,5					4,5	6	6	7	11	12	13,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5218,5	2749	2469,5					12	12,5	12,5	15	21	22	25,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	10								
K.03.00	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность и чтение списка					58			6	6	6	8	8	8	8	8
K.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Основы импровизации и очинения					6								2	2	2
K.03.03	Сольфеджио			22					2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.04	Музыкальная литература			12								2	2	2	2	4
K.03.05	Оркестр			56								10	10	12	12	12
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

[illegible]

[illegible]

IV.Графикиобразовательногопроцесса

График образовательного процесса на 5 лет обучения

[illegible]

Обозначения

= -каникулы,

р-резервное время,

э - промежуточная

аттестация, III - итоговая

аттестация

Графикобразовательного процесса на блетобучения

1.Графикучебногопроцесса																										2.Сводныеданныепобюджетув ременив неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Классы	Сентябрь					26.10-2.11	Октябрь					31.10-06.11	Ноябрь					Декабрь					26.12-1.01	Январь					30.01-5.02	Февраль					27.02-05.03	Март					27.03-2.04	Апрель					24.04-30.05	Май					Июнь					26.06-2.07	Июль					31.07-06.08	Август					Аудиторныезанятия	Промежуточна яаттестация	Резерв учебноговр	Итоговая аттестации	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	1-4	5-11	12-18	19-25	3-9		10-16	17-23	24-30	7-13	14-20		21-27	28.11-4.12	5-11	12-18	19-25	2-8	9-15	16-22	23-29	6-12		13-19	20-26	6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	1-7	8-14		15-21	22-28	29.05-4.06	5-11	12-18		19-25	3-9	10-16	17-23	24-30		7-13	14-20	21-27	28-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Обозначения

= -каникулы,

р-резервное время,

э - промежуточная

аттестация, III - итоговая

аттестация

График образовательного процесса на 8 лето обучения

[illegible]

Обозначения

= -каникулы,

р-резервное время,

э - промежуточная

аттестация, III - итоговая

аттестация

График образовательного процесса на 9 лет обучения

[illegible]

Обозначения

= -каникулы,

р-резервное время,

э - промежуточная

аттестация, III - итоговая

аттестация

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодия учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляют основу программы учебного предмета и охватывают наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Эти фонды включают: объем и описание инструктивного материала для

технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОТ по данной специальности, целям и задачам программы "Инструменты эстрадного оркестра" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ" им. А.К. Глазунова разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Инструменты эстрадного оркестра".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации: Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточно понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены смысловая и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем, неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем, плохое владение материалом в целом.

Зачет (безоценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Инструменты эстрадного оркестра" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным

предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства в взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
24.10.2023г. 25.10.2023г. 27.10.2023г.	Технический зачёт	Немцов А.В.
12.12.2023г. 13.12.2023г.	Академические зачёты	Немцов А.В.
25.04.2024г. 27.04.2024г.	Переводные зачёты	Немцов А.В.
23.05.2024г.	Переводные зачёты	Немцов А.В.
22.12.2024г.	Выпускной экзамен	Немцов А.В.
22.05.2024г. 30.05.2023г.	Выпускной экзамен	Немцов А.В.
29.05.2024г.- 02.06.2023г.	Вступительные испытания на музыкальном, театральном, хореографическом отделениях	Савина Е.С. кураторы всех отделов
Методическая деятельность		
02.09.2023г.	Городской педсовет преподавателей классической гитары в ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского	Немцов А.В.
06.09.2023г. 27.10.2023г. 16.03.2023г. 25.05.2023г.	Эстрадно-джазовый отдел	Немцов А.В.
В течение года	Участие педагогов всех отделов в работе окружных методических комиссий; городского методического кабинета/поафишам/	Кураторы отделов
В течение года	Посещение открытых уроков, презентаций, семинаров, мастер-классов и конференций	Преподаватели и концертмейстеры
В течение года	Участие в методической работе ГБУДПО г. Москвы «ДОПСКИ», в работе окружных методических объединений.	Все преподаватели
11.11.2023г.	Открытый урок "Работа над звуком в классе фортепиано"	Пурунджан К.К.
09.02.2024г.	Методическое сообщение	Немцов А.В.
22.02.2024г.	Методическое сообщение	Кузьмицкий С.А,

Курсыповышенияквалификации		
В течение года	По плану ГБУ ДПО г. Москвы "ДОПСКИ"	Пурунджан К.К.
В течение года	Аттестация педагогических работников	Полунина М.Н.
Участие в смотре, конкурсах и олимпиадах		
27.11.2023г.- 18.12.2023г.	Участие в конкурсе "Северные звездочки" ДШИ 17	Немцов А.В.
Ноябрь - декабрь 2023 г.	Участие в конкурсе орус	Немцов А.В.
Март 2024г.	Участие в конкурсе "Музыкальная мозаика" ДМШ им. Мурадели.	Немцов А.В.
Творческая деятельность		
В течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы "ДОПСКИ"	Заведующий отделением
В течение года	Участие в школьных концертах	Заведующий отделением
Ноябрь 2023г.	Концерт, посвященный 100-летию российского джаза	Немцов А.В.
19.12.2023г.	Новогодний концерт эстрадно-джазового отдела	Немцов А.В.
Январь 2024г.	Творческий проект "Рождественская история"	Пурунджан К.К.
16.05.2024г.	Отчетный концерт эстрадно-джазового отдела	Немцов А.В.
Внеклассная работа		
20.12.2022г.	Родительское собрание классов преподавателей эстрадно-джазового отдела	Преподаватели отдела

