

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.К.Глазунова"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им.А.К.Глазунова"
от "30" августа 2024 г. 26/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Академический вокал"

Составитель:

М.С. Новикова, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова"

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства "Академический вокал"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы.....	10
	Учебный план на 5/7 лет обучения.....	10
IV.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	15
V.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Академический вокал" на 2024-2025 учебный год.....	18

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Академический вокал" (далее – программа "Академический вокал") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Академический вокал" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Академический вокал" (на отделении "Хоровое пение") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Академический вокал", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа "Академический вокал" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Академический вокал" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова".

Программа "Академический вокал" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" по программе "Академический вокал" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, с 10-12 лет. Требования к уровню подготовки при поступлении не предъявляются.

1.1. Срок освоения программы "Академический вокал" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 7 лет обучения, с 10 до 12 лет – 5 лет обучения. Учебный план программы "Академический вокал" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской творческой подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 5-6,5 часов в неделю.

Продолжительность учебного года составляет – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Академический вокал" составляет– 32–33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Академический вокал" обеспечивает изучение учебного предмета "Хор" на базе учебных хоров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова".

Реализация программы "Академический вокал" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы

"Академический вокал". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы "Академический вокал" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 15% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе.

15% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Финансовые условия реализации программы "Академический вокал" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Академический вокал" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету "Хор" 100% учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы "Академический вокал" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Академический вокал" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Освоение обучающимися программы "Академический вокал" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Академический вокал" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.1.1. в области теории и истории музыки:

- первичные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

1.2. Результаты освоения программы "Академический вокал" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

1.2.2. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

1.2.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, анализировать интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

1.2.4. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Рабочие учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной углубленной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства "Академический вокал"

Срок обучения 7 лет

Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства Академический вокал, народный вокал									
Срок обучения – 7 лет									
		Основной уровень					Углубленный уровень		Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные недели		32	33	33	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части									
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Вокал (академический, народный)	2	2	2	2	2	2	2	5,7 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	5,7 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки /народное творчество	1	1	1	-	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература/	-	-	-	1	1	1	1	5,7 контр.урок
	Количество часов на аудиторную работу:	4	4	4	4	4	4	4	
	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Максимальная учебная нагрузка (в часах):	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Учебные предметы вариативной части:									
3.1	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	2 класс – контрольный

									урок
3.2	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	5,7 кл.- контрольный урок
Количество часов на аудиторную работу:		1,5	1,5	1	1	1	1	1	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу:⁶		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:		5,5	5,5	5	5	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка (в часах):		8	8	7	7	7	7	7	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной углубленной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства "Академический вокал"

Срок обучения 5 лет

**Структура учебного плана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. К. Глазунова»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
«Академический вокал», «Народный вокал»**

Срок обучения – 5 лет

		Основной уровень			Углубленный уровень		Аттестация
Класс		1	2	3	4	5	
Учебные недели		32	33	33	33	33	
Учебные предметы обязательной части							
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1.1	Вокал (академический, народный)	2	2	2	2	2	3,5 класс - экзамен
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3,5 класс - экзамен
2.2	Слушание музыки/народное творчество	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
	Количество часов на аудиторную работу:	4	4	4	4	4	
	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Максимальная учебная нагрузка (в часах):	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Учебные предметы вариативной части:							
3.1	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	Зкласс – контрольный урок
3.2	Хоровой класс	1	1	1	1	1	
	Количество часов на аудиторную работу:	1,5	1,5	1,5	1	1	
	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу: ⁶	1	1	1	0,5	0,5	
	Количество часов на аудиторную работу по всем предметам:	5,5	5,5	5,5			
	Максимальная учебная нагрузка (в часах):	8	8	8	7	7	

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Академический вокал" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (итоговую) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Академический вокал" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и примерный репертуарный список хоровых произведений для хоров различных возрастов, критерии для переводного прослушивания детей из одного хора в другой по учебному предмету "Академический вокал", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную

тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Академический вокал" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Академический вокал".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов. Если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Академический вокал" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по учебному предмету "Сольное пение"

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Академический вокал;

2) Сольфеджио;

3) Фортепиано.

При проведении итоговой аттестации по предмету «Академический вокал» также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Глазунова" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Академический вокал" на 2024-2025 учебный год.

Учебно-производственная работа

мероприятие	срок проведения	ответственный
Концерт-зачёт уч-ся секции «Рождественская сказка».	декабрь	зав. секцией
Промежуточная аттестация уч-ся.	май	Исаева Н.А. Калинина Е.А. Кузьмич Н.Э.
Итоговая аттестация учащихся	май	Исаева Н.А. Калинина Е.А. Кузьмич Н.Э.

Методическая работа

Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность»	ноябрь	Калинина Е.А. Качура Е.Ю.
Открытые уроки для родителей	в течение года	Калинина Е.А. Качура Е.Ю.
Проведение итоговых совещаний в конце каждой четверти	в течение года	Исаева Н.А. Калинина Е.А.

Участие в окружных концертах, городских, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах

IX Международный вокальный конкурс, организованный ЦМПК «Вокальное искусство»	В течение года	Калинина Е.А.
Московский открытый детско-юношеский фестиваль, организованный ЦМПК «Вокальное искусство»	Дата и время уточняются	Калинина Е.А.
Вокальные конкурсы	В течение года	Калинина Е.А.

Внеклассная, воспитательная и концертная работа

Концерт и родительское собрание	2 сентября	Калинина Е.А.
Концерт-лекция для детей и родителей «Романсы на стихи А. Пушкина» в рамках проекта «Культпросвет»	21.09.2024	Калинина Е.А. Кобенкова О.В.
Концерт-лекция для детей и родителей «Классицизм в музыке» в рамках проекта «Культпросвет»	23.11.2024	Калинина Е.А. Кобенкова О.В.
Концерт-лекция для детей и родителей «М.М. Ипполитов-Иванов. Вокальный цикл «Десять детских стихотворений» в рамках проекта «Культпросвет»	15.02.2025	Калинина Е.А. Кобенкова О.В.
Концерт-лекция для детей и родителей «Вокальная музыка П.И. Чайковского»	12.04.2025	Калинина Е.А. Кобенкова О.В.
Родительские собрания	в течение года	Калинина Е.А.
Посещение концертов, музеев, спектаклей с уч-ся секции	в течение года	Калинина Е.А. Кобенкова О.В.
Участие в концертах школы	в течение года	Калинина Е.А.